

المغامرات المحبوبة



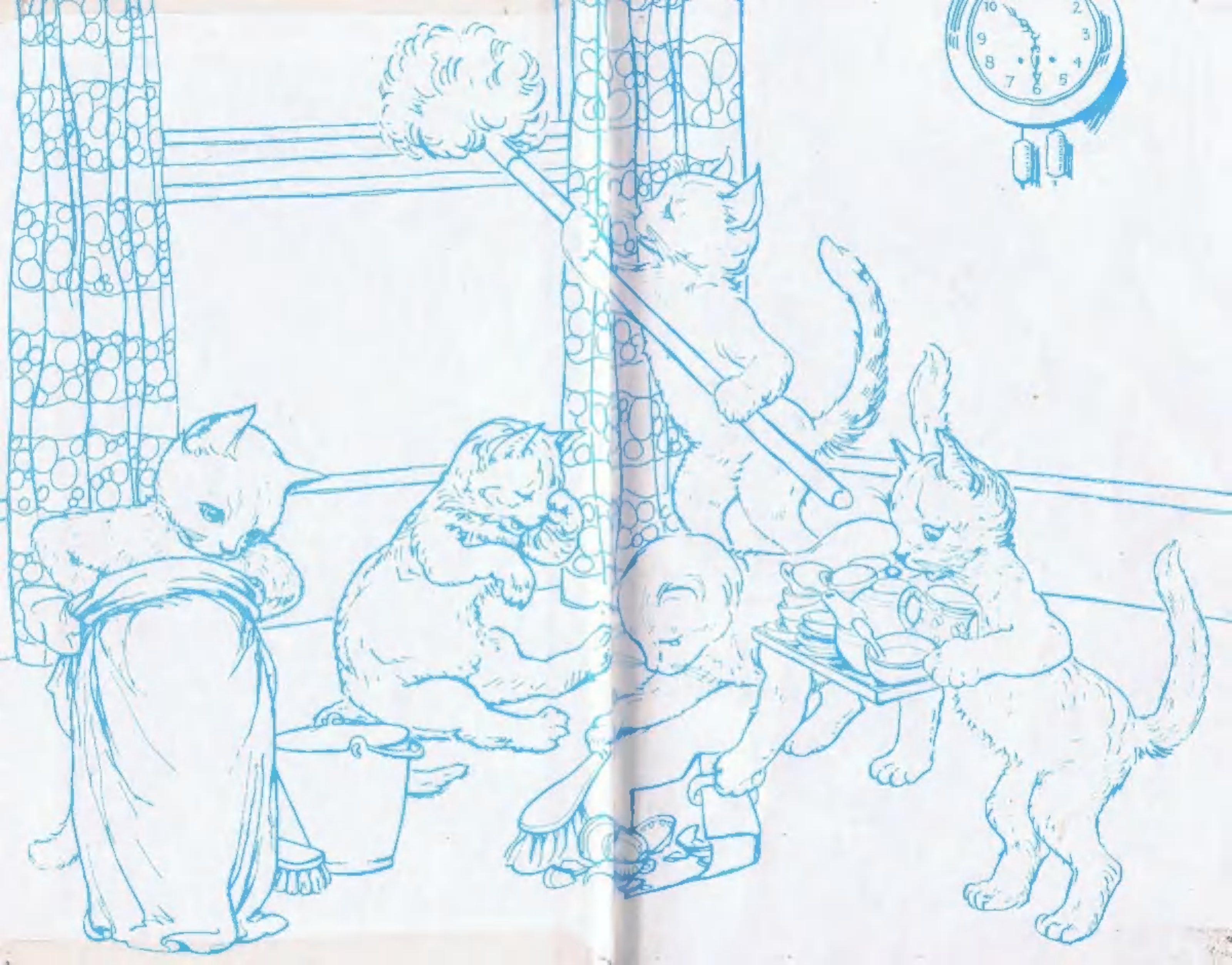
خامس

قط صفيّة

Arabcomics.net

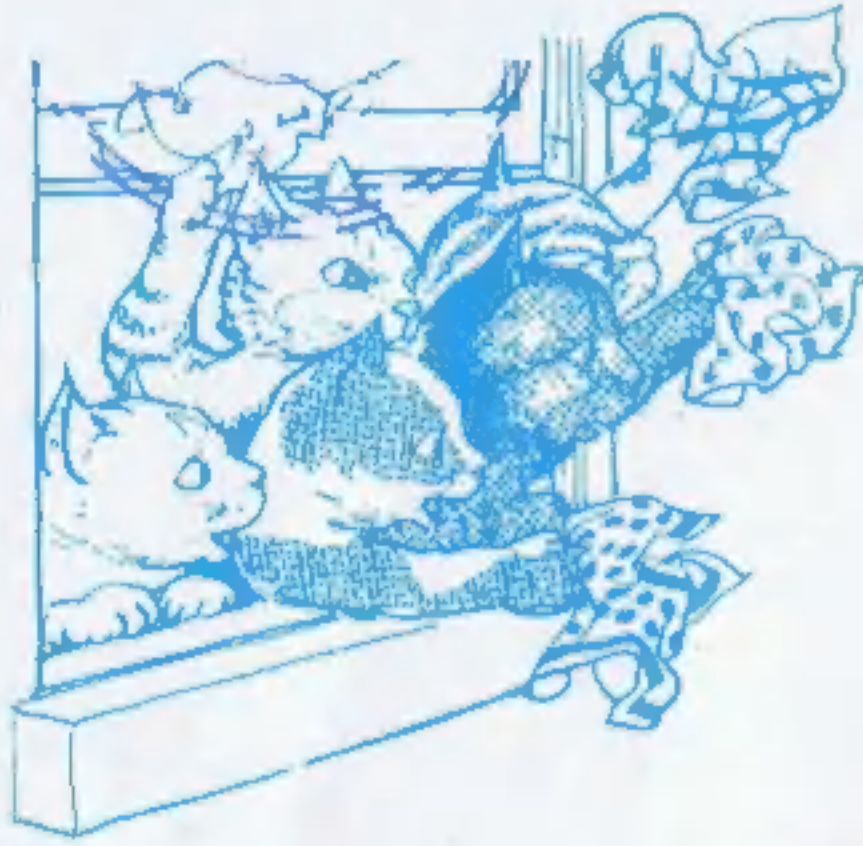








## المغامرات المحبوبة



# خمس قطر صغيرة

أعاد حكايتها: يعقوب الشاروني  
وضع الرسوم: أ. ماكجريچور

مكتبة لبنان

تُحكى هذه القصة الجذابة ، المغامرات المثيرة التي قامت بها القطط الخمس الأخوات ، يوم عيد الأم ، في جو من الإثارة والبراءة والمرح .  
ورسوم الكتاب رائعة ذات ألوان ساحرة ، تشد الطفل إليها بما فيها من بهاء ، وبما توحي إليه من خيال متمم لعنصر الحكاية .

وتجدر الإشارة إلى أن وراء هذه الحكاية الطريفة المسلية غاية تربوية ، ففيها توجيه للأطفال ، يحثهم على معاونة الوالدين فيما يقدرون عليه من أعمال ، ويوجههم أيضا إلى أن يكونوا على حذر فيما يفعلون ، حتى لا تتحول المعاونة إلى إتلاف وإفساد . لذلك فإن الشخصيات التي نقابلها في هذه الحكاية ، وفي سائر حكايات هذه السلسلة ، شخصيات بشرية ألبست هيئة الحيوانات ، لتكون أقرب إلى قلوب الأطفال الذين يحبون الحيوانات ويأمنون بها .

ورغبة في الاستفادة من هذه الغاية التربوية ، ومن شعور الطفل بأنه جزء من هذا الجو المحيط به ، فقد أُوثر أن تُخاطب الشخصيات ، على مدار الحكاية ، مخاطبة العاقل .





في صَبَاحِ يَوْمِ عِيدِ الْأُمِّ ، وَقَفَتْ أُمُّ الْقِطَطِ  
أَمَامَ الْمِرْآةِ تَمْشُطُ شَعْرَهَا ، قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى  
السُّوقِ .

وَاجْتَمَعَتْ حَوْلَهَا بَنَاتُهَا الْخَمْسُ الصَّغِيرَاتُ ،  
يَقُلْنَ لَهَا : « كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ يَا مَامَا . »

رَدَّتِ الْأُمُّ : « كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتُنَّ بِخَيْرٍ يَا بَنَاتِي . »





أَخَذَتِ الْأُمُّ شَمْسِيَّتَهَا مَعَهَا ، لِأَنَّ السَّمَاءَ كَانَتْ  
تُمْطِرُ.

وَقَالَتْ لِبَنَاتِهَا وَهِيَ تَخْرُجُ : « أَتَيْتُهَا الصَّغِيرَاتُ :  
حَافِظُنَّ عَلَى هُدُوءِ الْبَيْتِ وَنِظَامِهِ ، حَتَّى أَعُودَ . »





أَطَلَّتِ الْأَخَوَاتُ الْخَمْسُ مِنَ الشُّبَّانِ ، وَمَعَ كُلِّ  
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ مِندِيلٌ ، تُلَوِّحُ بِهِ لِأُمِّهَا وَتَقُولُ :

«إِرْجِعِي بِسُرْعَةٍ يَا مَامَا . كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ .»

وَابْتَعَدَتْ الْأُمُّ ، مُتَّجِهَةً إِلَى السُّوقِ .

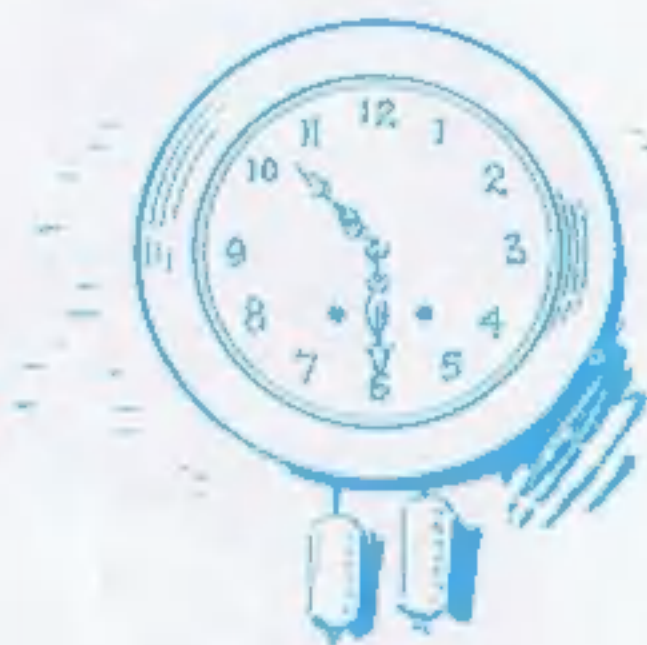




قَالَتْ بِسْبِيسَةَ ، الْقِطَّةُ الْكُبْرَى ، لِأَخَوَاتِهَا : « فِي  
يَوْمِ عِيدِ الْأُمِّ ، يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ أُمَّنَا . سَنُنْظِفُ كُلَّ  
شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ تَرْجِعَ مِنَ السُّوقِ . سَنَجْعَلُهَا لَا تُصَدِّقُ  
عَيْنَيْهَا عِنْدَمَا تَعُودُ ، وَتَجِدُ الْبَيْتَ نَظِيفًا وَمُرْتَبًا . »

وَبِسْرُوعَةٍ ، ارْتَدَّتْ بِسْبِيسَةُ مِثْرَر (مَرِيلَةً) أُمُّهَا ،  
وَقَالَتْ : « هَيَّا نَتَعَاوَنُ مَعًا فِي الْقِيَامِ بِكُلِّ أَعْمَالِ  
الْمَنْزِلِ . أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ الَّتِي فِي الْمَطْبُخِ . »



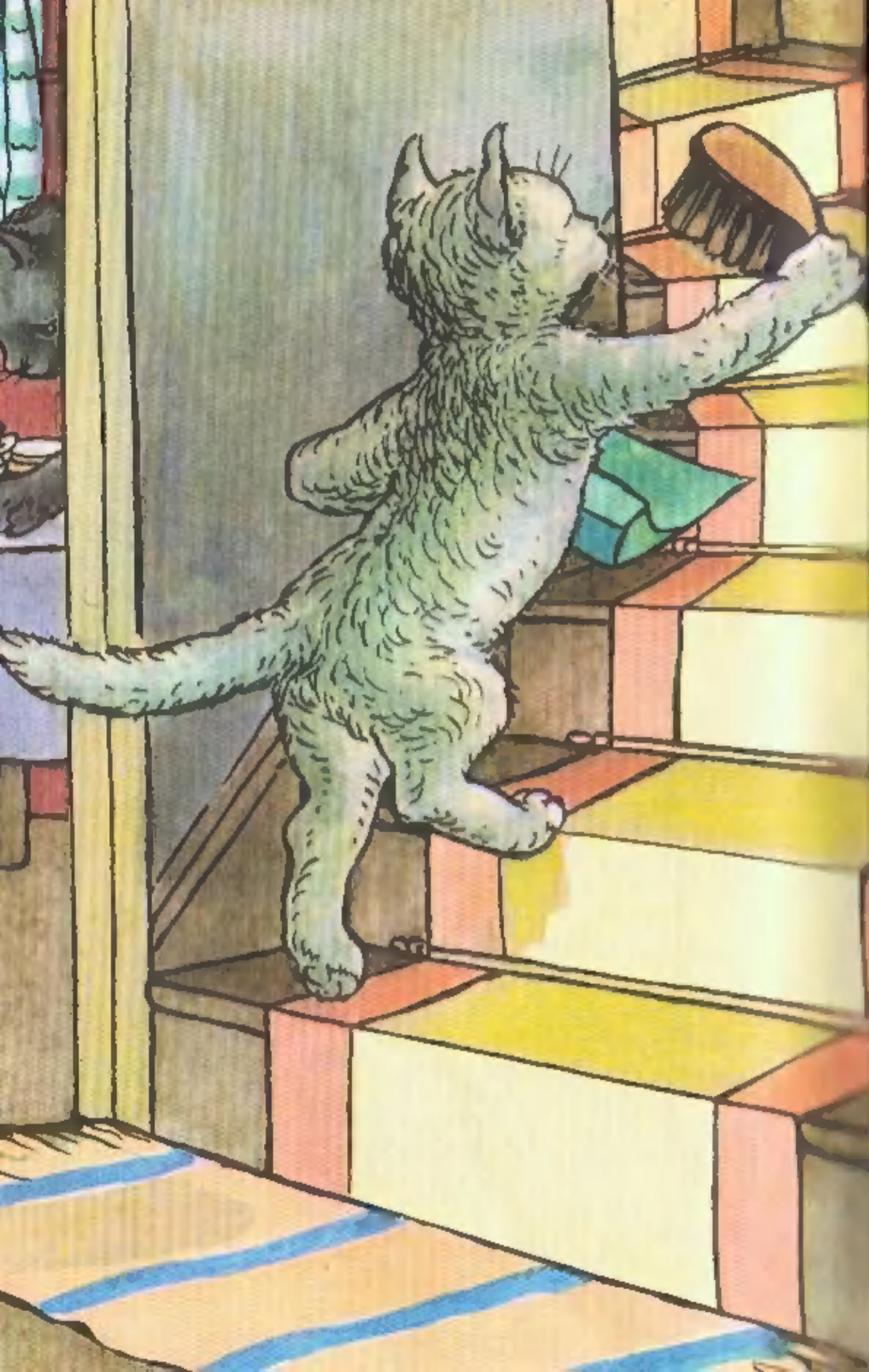


أَسْرَعَتْ سِمْسِمَةٌ وَتَنَاوَلَتْ الْمِكْنَسَةَ ، وَأَمْسَكَتْ  
مِشْمِشَةً فَرْشَاةَ التَّنْظِيفِ ، وَجَرَتْ فِلْفِلَةً وَحَمَلَتْ  
الْمِمْسَحَةَ وَدَلَّوْا الْمَاءَ لِتَنْظِفَ سُلَّمِ الْبَيْتِ .

أَمَّا جِلْجِلَةٌ فَقَالَتْ : « سَأَنْقُلُ إِلَى الْمَطْبَخِ أَدَوَاتِ  
مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ ، وَأَنْظِفُ الْمَائِدَةَ . »

وَقَالَتْ بِسْبِسَةً : « يَجِبُ أَنْ نَنْتَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
قَبْلَ أَنْ تَعُودَ أُمُّنَا . »





بَدَأَتْ سِمْسِمَةٌ تَنْظِيفَ السَّلَمِ . وَكَانَ السَّلَمُ  
بِجِوَارِ بَابِ الْمَطْبُخِ .

وَأَعْجَبَ الْعَمَلُ سِمْسِمَةً ، فَانْهَمَكَتْ فِيهِ كَأَنَّهَا  
تَلْعَبُ . وَنَسِيتْ كُلَّ شَيْءٍ عَنْ أُخْتِهَا جِلْجِلَةَ ، الَّتِي  
كَانَتْ تَجْمَعُ الْأَوَانِي مِنْ فَوْقِ مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ .





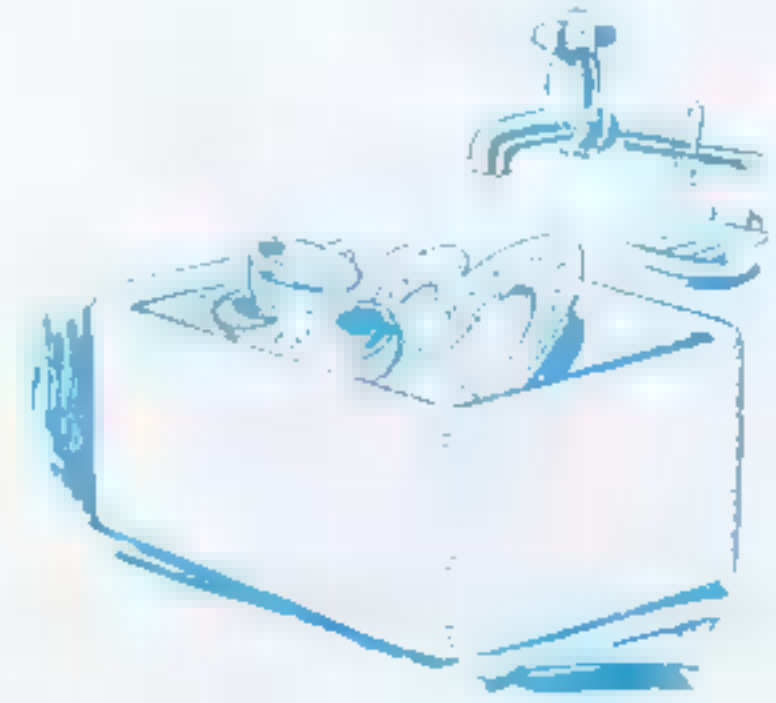
حَمَلْتُ جِلْجِلَةً صِينِيَّةً كَبِيرَةً ، وَضَعْتُ عَلَيْهَا  
كُلَّ أَوَانِي الإفْطَارِ .

كَانَتْ جِلْجِلَةً تَمْشِي فِي حِرْصٍ شَدِيدٍ ، مُتَّجِهَةً  
مِنْ غُرْفَةِ الْمَائِدَةِ إِلَى الْمَطْبَخِ ، وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا :  
«يَجِبُ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِيُطَاءً .»

رَكَّزْتُ جِلْجِلَةً بَصَرَهَا فِي الصِّينِيَّةِ ، وَلَمْ تُفَكِّرْ فِي  
أُخْتِهَا سِمْسِمَةِ ، الَّتِي انْشَغَلَتْ فِي تَنْظِيفِ السُّلَمِ .

وَفَجْأَةً ، اصْطَدَمَتْ جِلْجِلَةً بِظَهْرِ سِمْسِمَةِ !!





وكانت الأخت الكبرى بسيسة تغسل الأواني ،  
عندما سمعت ضجة عالية خارج باب المطبخ .  
لقد سمعت صوت أطباق وأوانٍ تتحطم على  
الأرض .

صاحت : « ما الخبر ؟ ! .. ما كل هذه الأشياء  
التي تتحطم ؟ ! »



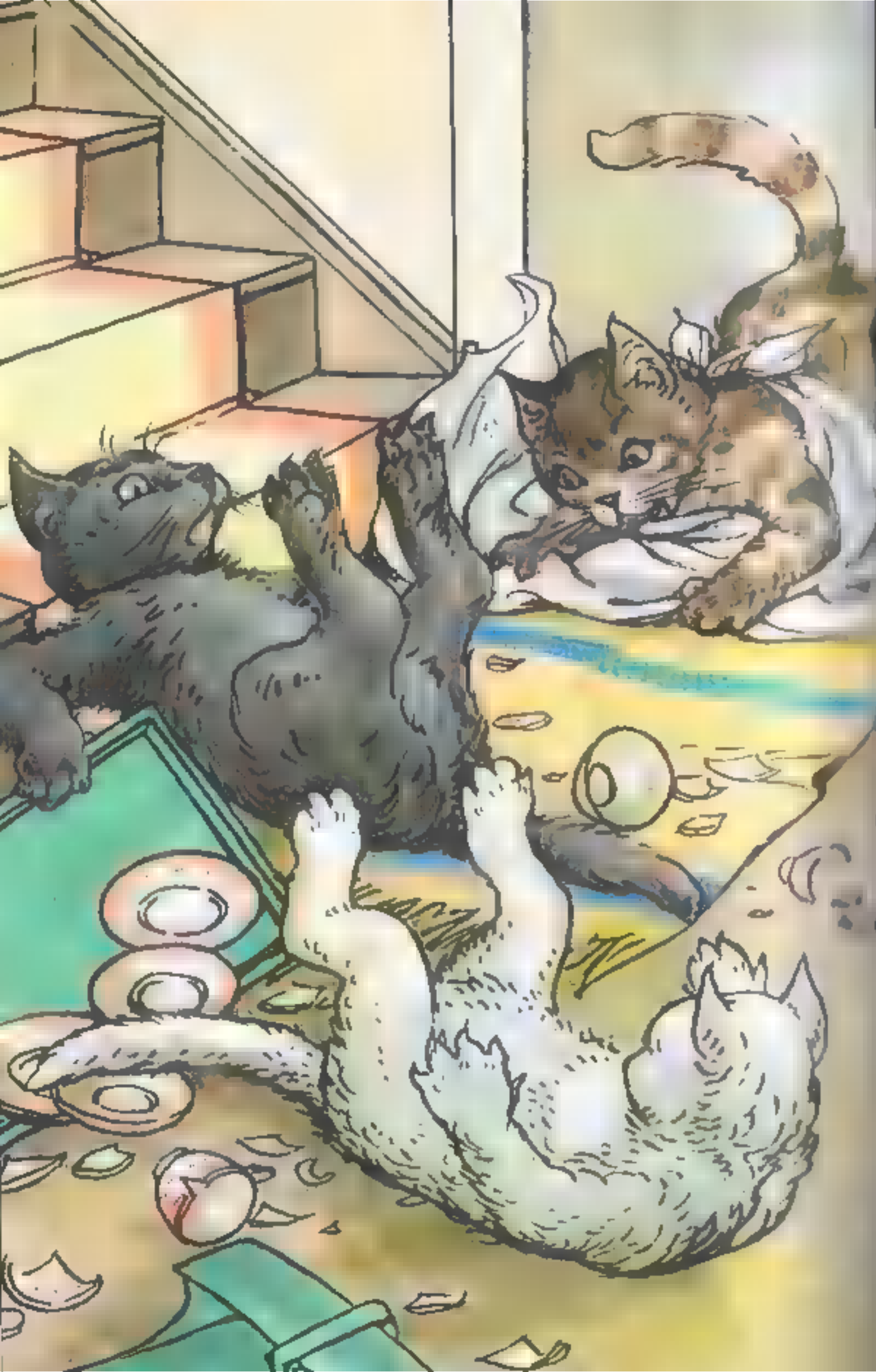


خَرَجَتْ بِسَبِيْسَةٍ بِسُرْعَةٍ مِنَ الْمَطْبُخِ ، لِتَرَى مَاذَا  
حَدَثَ .

وَفَزِعَتْ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ الْمَنْظَرَ الْمُحْزِنَ :  
كَانَتْ الْأَطْبَاقُ وَالْأَكْوَابُ الزُّجَاجِيَّةُ قَدْ تَكَسَّرَتْ ،  
فَتَحَوَّلَتْ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ مُبَعَثَرَةٍ .

وَصَاحَتْ بِسَبِيْسَةٍ : « يَا لَهَا مِنْ خَسَارَةٍ كَبِيرَةٍ ! »





تَأَلَّمَتْ لِمَنْظَرِ أُخْتَيْهَا ، وَقَدْ سَقَطْنَا وَسَطَ  
الْحُطَامِ .

وَدُونَ قَصْدٍ ، دَاسَتْ عَلَى طَرَفِ الْمِثْرَةِ الَّذِي  
تَرْتَدِيهِ ، فَوَقَعَتْ هِيَ الْأُخْرَى بِجِوَارِ أُخْتَيْهَا عَلَى  
الْأَرْضِ ، الَّتِي غَطَّتْهَا قِطْعُ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ .  
وَكَانَتْ سَقَطَتْهَا هِيَ الْأُخْرَى شَدِيدَةً وَمُؤَلِمَةً .





أَسْرَعْتُ مَشْمِشَةً وَفِلْفِلَةً نَحْوَ الْمَكَانِ ، لِتَعْرِفَا  
مَاذَا حَدَثَ .

شَاهَدَتَا الْأَرْضَ الْمَكْسُوءَةَ بِبَقَايَا الْأَوَانِي  
الْمُبْعَثَرَةِ ، وَبِالْقِطَطِ الْمَطْرُوحَةِ عَلَى الْأَرْضِ تَبْكِي  
وَتَتَأَلَّمُ .





عَاوَنْتْ مِشْمِشَةً وَفِلْفِلَةً أَخَوَاتِهِمَا عَلَى النُّهُوضِ ،  
ثُمَّ أَخَذَتَا فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ بِالْفَرْشَةِ وَالْمِكَنَسَةِ .  
وَجَمَعَتِ الْأُخْتَانِ أَجْزَاءَ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ ،  
لَكِي لَا تُصِيبَ أَحَدًا بِأَذَى .





رَأَتْ فِلْفِلَةً أَنَّ الْمِكْنَسَةَ مَلِيئَةٌ بِالْأَوْسَاحِ ،  
وَفَكَّرَتْ بِطَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ لَتَنْظِيفِهَا .

أَخْرَجَتْ الْمِكْنَسَةَ مِنَ النَّافِذَةِ وَهَزَّتْهَا بِشِدَّةٍ  
لِتَنْفُضَ مَا بِهَا مِنْ أَوْسَاحٍ .

وَكَانَ عَمَلُهَا هَذَا غَلْطَةً كَبِيرَةً !





لَقَدْ صَدَمَ الرَّيْشُ رَأْسَ رَجُلِ الشُّرْطَةِ ، الَّذِي  
كَانَ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ .

وَصَاحَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ : « هَذَا سُلُوكٌ غَيْرُ لَائِقٍ !  
هَذَا اعْتِدَاءٌ عَلَى رَجُلِ الْأَمْنِ أَثْنَاءَ تَأْدِيَةِ وَاجِبِهِ ! »





اَقْتَرَبَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ مِنَ النَّافِذَةِ فِي غَضَبٍ  
شَدِيدٍ ، وَنَظَرَ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ ، فَشَاهَدَ فِلْفِلَةَ  
وَمِشْمِشَةَ .

وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ فِلْفِلَةُ ، قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَا بُدَّ أَنْي  
فَعَلْتُ شَيْئًا سَيِّئًا ! » لَكِنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْفَ تَعْتَذِرُ ،  
وَأَسْرَعَتْ تَهْرُبُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

وَهَرَبَتْ وَرَاءَهَا أُخْتُهَا مِشْمِشَةَ .





قَامَ رَجُلٌ الشُّرْطَةِ بِوَاجِبِهِ ، فَلَا بُدَّ مِنْ مُطَارَدَةِ  
الْمُذْنِبِينَ ، وَالْقَبْضِ عَلَيْهِمْ .

وَقَفَزَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ ، لِيَقْبِضَ عَلَى  
الْهَارِبَتَيْنِ .

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ، وَصَلَتِ الْأُمُّ عَائِدَةً مِنَ  
السُّوقِ ، فَشَاهَدَتْ فِي النَّافِذَةِ قَدَمَ رَجُلٍ تَنْسَحِبُ إِلَى  
دَاخِلِ الْبَيْتِ ، فَصَرَخَتْ قَائِلَةً : « مَنْ هَذَا الَّذِي  
يَدْخُلُ بَيْتِي مِنَ الشُّبَّالِ ؟ ! »

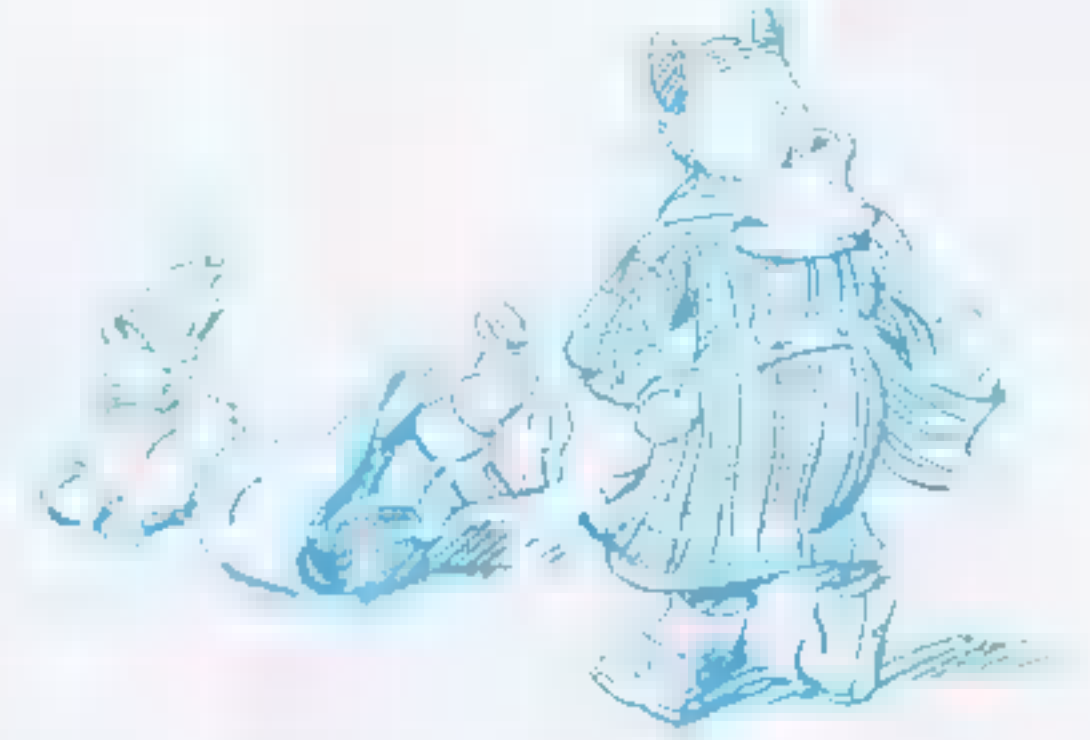




أَمْسَكَتِ الْأُمُّ بِالْقَدَمِ الَّتِي كَانَتْ فِي النَّافِذَةِ ،  
وَأَخَذَتْ تَشُدُّهَا .

وَأَطْلَقَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ صَيْحَةً فَزَعٍ ، فَصَاحَتِ  
الْأُمُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَعْرِفَ مَنْ هُوَ : «الرَّجُلُ الْأَمِينُ  
يَدْخُلُ الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ ، وَلَيْسَ مِنْ شِبَاكِهِ !!»





اضْطَرَّ رَجُلُ الشَّرْطَةِ أَنْ يَعُودَ ، وَيَخْرُجَ مِنْ  
النَّافِذَةِ ، فَكَتَشَفَتِ الْأُمُّ أَنَّ مَنْ أَمْسَكَتْ بِهِ لَيْسَ  
لِصًّا ، بَلْ هُوَ رَجُلٌ الْأَمْنِ !!

وَاضْطَرَبَتْ أُمُّ الْقِطَطِ جِدًّا ، فَقَدْ وَجَدَتْ نَفْسَهَا  
تُمْسِكُ بِمَنْ يُمْسِكُ بِالْمُذْنِبِينَ لِمُعَاقِبَتِهِمْ .





سَأَلَتِ الْأُمُّ : « مَاذَا حَدَّثَ أَيُّهَا الشَّرْطِيُّ ؟ هَلْ  
وَقَعَ خَطَأٌ ؟ »

قَصَّ رَجُلُ الشَّرْطَةِ الْحِكَايَةَ ، فَظَهَرَ عَلَى الْأُمِّ  
الْأَسَفُ ، وَقَالَتْ : « هَذَا شَيْءٌ مُؤْسِفٌ .. لَقَدْ  
ارْتَكَبْتُ بَنَاتِي خَطَأً كَبِيرًا . »





وَعِنْدَ الْبَابِ ، اسْتَقْبَلَتِ الْأَخَوَاتُ الصَّغِيرَاتُ  
أُمَّهُنَّ بَعُيُونٍ يَمْلُوهُنَّ الْأَسْفُ.

تَقَدَّمَتْ فَلِفْلَةٌ فِي ارْتِبَاكِ وَخَجَلٍ ، تَتَّبِعُهَا بَقِيَّةُ  
أَخَوَاتِهَا .

قَالَتِ الْأُمُّ : « لَقَدْ ارْتَكَبْتُنَّ عَمَلًا سَيِّئًا ! »

فَوَضَعَتْ فَلِفْلَةَ مِخْلَبِهَا فِي فَمِهَا ، وَنَكَّسَتْ رَأْسَهَا  
إِلَى الْأَرْضِ ، فَهِيَ لَا تَعْرِفُ كَيْفَ تُدَافِعُ عَنْ  
نَفْسِهَا .

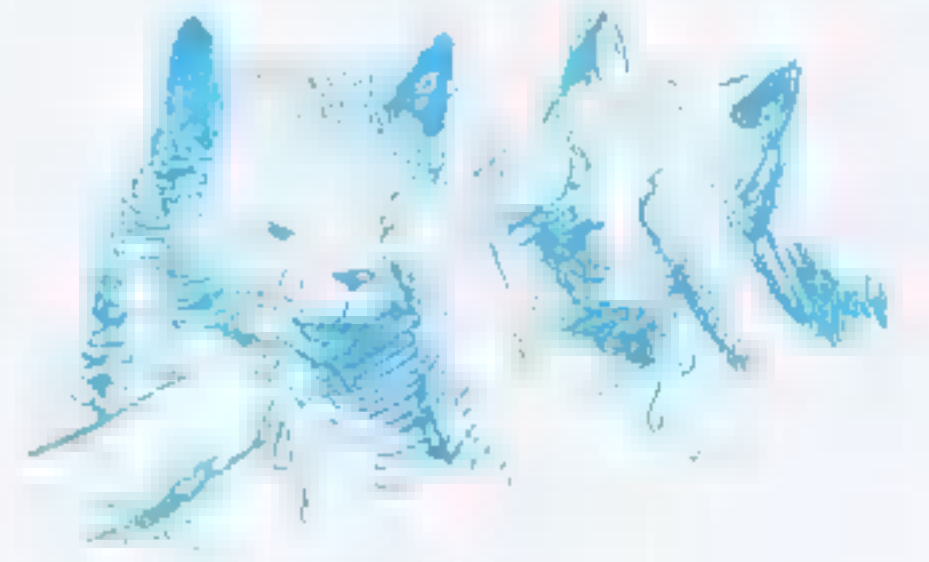




وَفِي أَسَفٍ شَدِيدٍ ، قَالَتْ فَلِفْلَةٌ : «عَفْوًا يَا أُمِّي ..  
أَنَا آسِفَةٌ أَيُّهَا الْعَمُّ الشُّرْطِيُّ .. كُنَّا نَحَاوِلُ مُسَاعَدَةَ  
مَامَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ ، فَالْيَوْمَ عِيدُ الْأُمِّ ، وَلَكَمْ أَقْصِدُ  
أَنْ يُصِيبَكَ رَيْشُ الْمِكْنَسَةِ .»

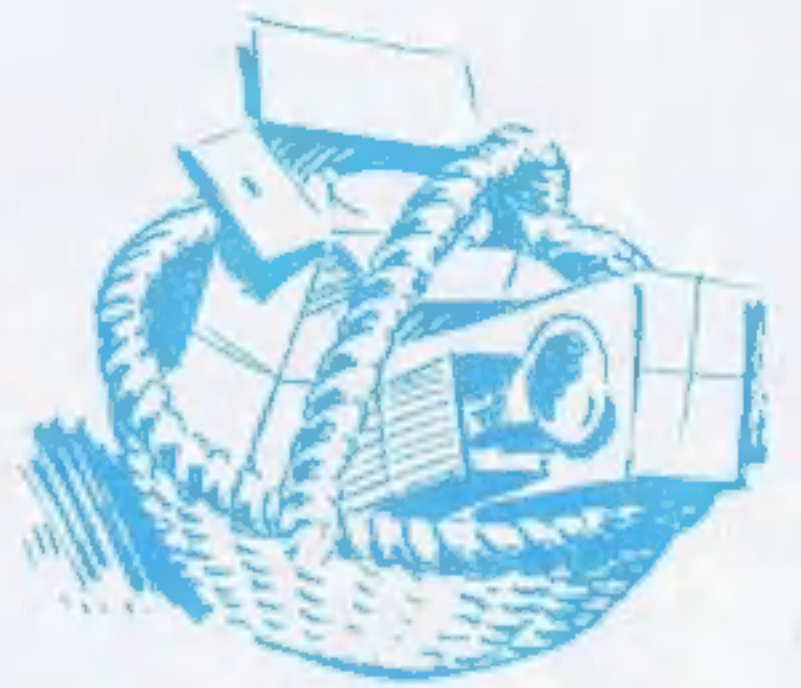
وَكَادَتْ فَلِفْلَةٌ تَنْفَجِرُ بَاكِئَةً ، فَقَالَ رَجُلُ  
الشُّرْطَةِ : « لَا بَأْسَ ... وَلَكِنْ تَذَكَّرِي فِي الْمَرَّةِ  
الْقَادِمَةِ أَنَّ تَنْظِيفَ الرَّيْشِ لَا يَكُونُ فِي الطَّرِيقِ  
الْعَامَّةِ ! »





انصرفت الشرطيُّ بعدَ أنَ هَنا الأمُّ بعيدَها .  
ودخلتِ الأمُّ إلى البيتِ ، فشاهدتِ الأواني  
المُحطَّمة .  
ولمَ يستمرَّ غضبُ الأمِّ كثيرًا ، عندما عرفتُ أنَّ  
بناتها الخمسَ بذلنَ جُهدًا كبيرًا في تَنظيفِ البيتِ ،  
ولمَ يَقصِدنَ التَّسبُّبَ في هذهِ الخسارةِ .

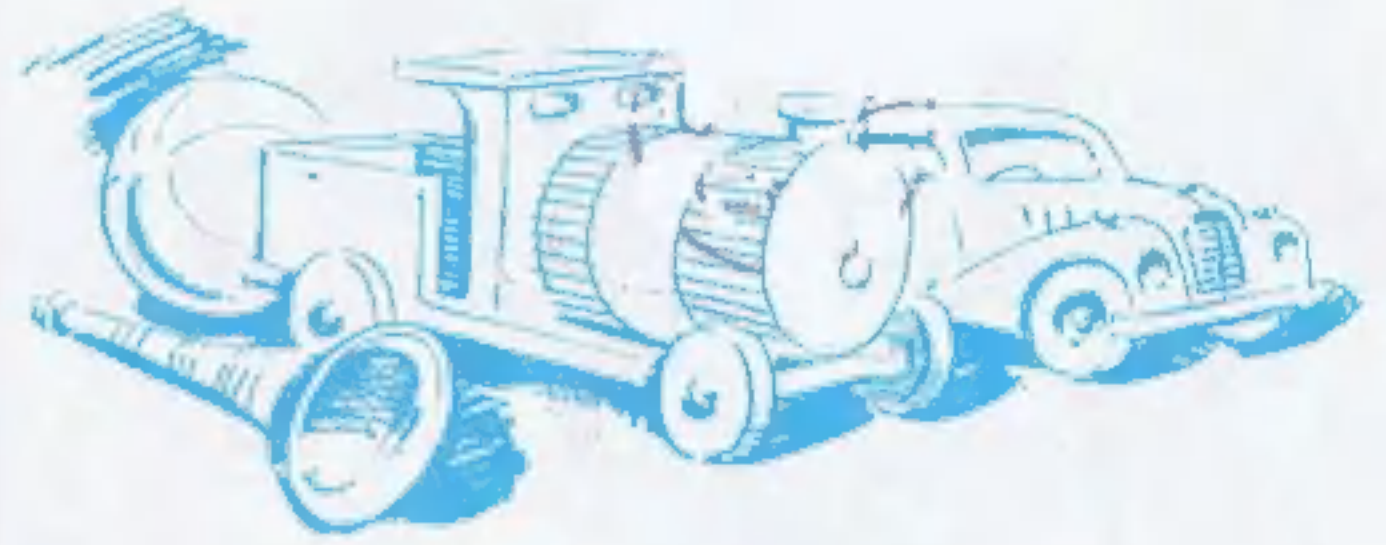




جَلَسَتْ الْأُمُّ وَسَطَ بَنَاتِهَا ، وَقَالَتْ لَهُنَّ : « فِي  
الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ، عِنْدَ الْمُعَاوَنَةِ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ ،  
كُنَّ عَلَى حَذَرٍ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ الْمَرَّةِ . »  
« وَالْآنَ ، انظُرْنَ مَاذَا أَحْضَرْتُ لَكُنَّ مِنَ  
السُّوقِ . »

جَفَفَتِ الْأَخَوَاتُ دُمُوعَهُنَّ ، وَتَطَلَّعْنَ بِعُيُونٍ  
مَفْتُوحَةٍ إِلَى سَلَّةِ الْأُمِّ .

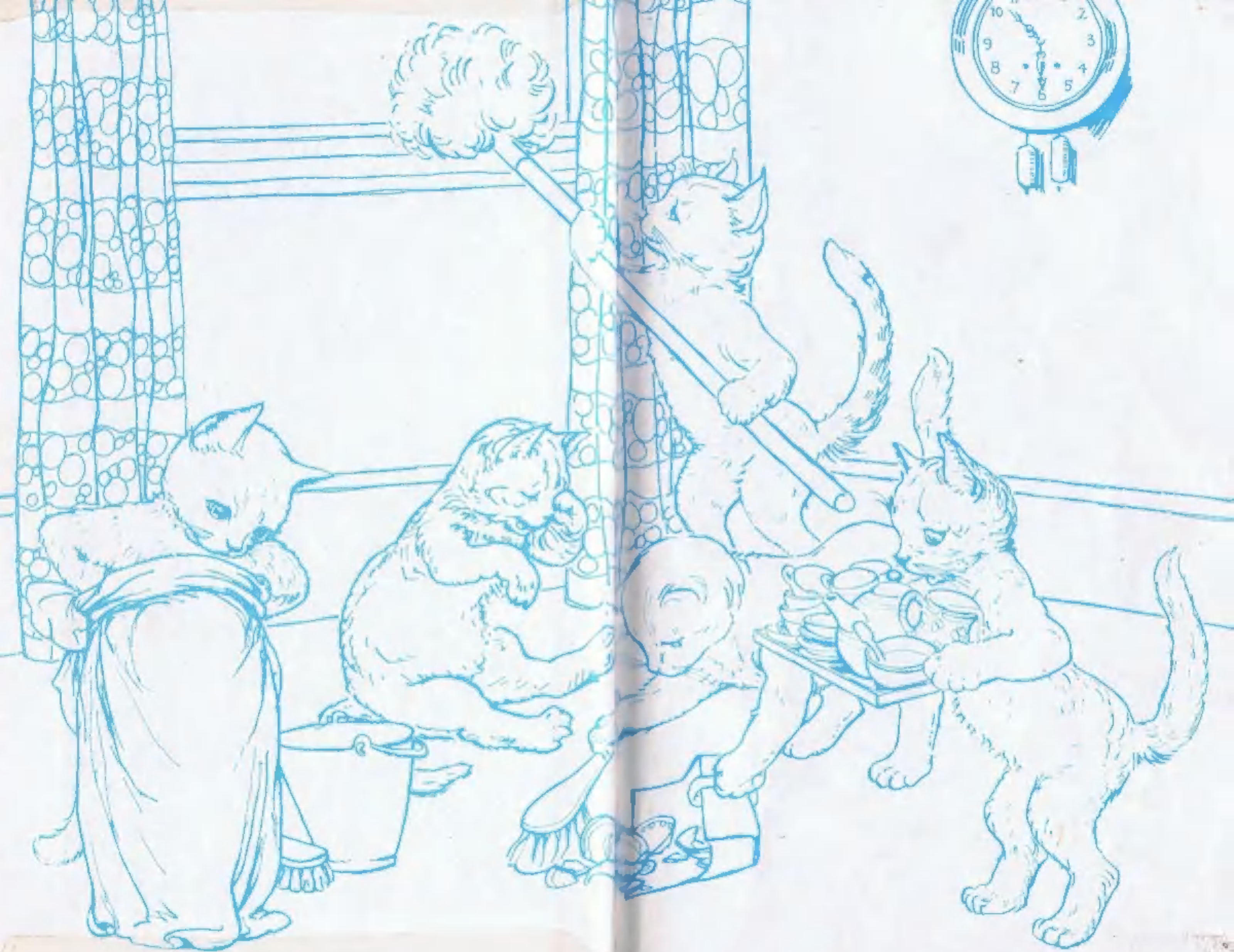




أَخْرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ السَّلَّةِ الْهَدَايَا الَّتِي اشْتَرَتْهَا .  
 أَعْطَتْ جُلُجْلَةً كُرَةً ، وَبِسْبِيسَةٍ بُوْقًا جَمِيلًا .  
 وَتَسَلَّمَتِ سِمْسِمَةً سَيَّارَةً خَضْرَاءَ ، وَكَانَتْ هَدِيَّةُ  
 فَلْفِلَةٍ رَايَةٍ ذَاتَ لَوْنَيْنِ .

أَمَّا مِشْمِشَةٌ ، فَأَخَذَتْ قِطَارًا صَغِيرًا لَطِيفًا .  
 فَرِحْنَ كُلُّهُنَّ وَقَبِلْنَ أُمَّهُنَّ وَقُلْنَ : «شُكْرًا لَكَ يَا  
 أُمَّنَا . كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ .»







## سلسلة «المغامرات المحبوبة»

- ١ - مِشْعِشٌ وَفِلْفِلَةٌ
- ٢ - فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
- ٣ - الشَّمْسِيَّةُ الطَّائِرَةُ
- ٤ - أَرْثُوبٌ وَأَرْثَبَادٌ
- ٥ - رَحِيلُ الْأَرَانِبِ
- ٦ - التَّنِينُ الشَّاطِرُ
- ٧ - فَرْفُورُ الْمُغَامِرِ
- ٨ - رَحْلَةٌ عَنَبَرٌ
- ٩ - بَطُوطٌ وَفُرْفُرٌ
- ١٠ - يَوْمُ الرَّحْلَةِ
- ١١ - خَمْسُ قِطَاطٍ صَغِيرَةٍ
- ١٢ - أَوَّلُ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
- ١٣ - يَوْمُ السَّرِكِ
- ١٤ - سَمِيمٌ وَسَمَاسِمٌ

Series 401 Arabic

في سلسلة كُتُبِ المَطَالَعَةِ الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألوانًا  
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلبها لبيان الخاص بها من:

**مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت**